

Persbericht april 2011



Dipool luidsprekersysteem, AudioSense's Open Baffle

AudioSense heeft wederom een luidsprekersysteem ontwikkeld, aangestuurd door DEQX. Dit systeem heeft de geluidskwaliteiten van zeer grote dipoolsystemen maar is met een hoogte van slechts 1 meter huiskamer-formaat. Het is een actief 3-weg systeem met vijf -kostbare- luidsprekers. Een Beryllium tweeter en twee middentoners in MTM opstelling met aan de onderkant twee grote woofers opgesteld in een prettig technisch ogend ontwerp met lage WAF, uitgevoerd in perspex, een akoestisch zeer dood materiaal.

Deze perspex drager wordt door een gespecialiseerd bedrijf met laser/frees/buig/cnc machines gefabriceerd.

Hoe ervaart een luisteraar het open baffle systeem met DEQX?

Een zeer diep en ongekleurd geluidsbeeld. Glashelder en rotsvast.

Techtalk

Hoe stevig een traditionele luidsprekerkast ook gebouwd wordt, alleen een open speaker (electrostaat, dipool, magnetostaat etc.) kent geen kastkleuring. Er wordt geen energie opgeslagen en iets later weer afgestraald met geluidsvervorming tot gevolg. Deze goed uitgevoerde dipool klinkt daarom extreem schoon. De luidsprekerunits kunnen vrij ademen, dat wordt duidelijk als je de gemonteerde Scanspeak middentoner ziet.

In tegenstelling tot de zeer grote dipoolsystemen heeft de afbeelding van de muzikanten reële proporties, een symfonie orkest wordt zeer groot afgebeeld een kleine combo blijft daarentegen klein en intiem klinken.



De sceptici die niet eerder een dipool hebben beluisterd en geen goede laagweergave verwachten vanwege de akoestische kortsluiting krijgen de grootste verassing, de laagweergave is subliem. Dit systeem wordt via een complexe methode ingeregeld. De woofers worden met de MTM in een aparte serie metingen in tijd (fase) gelijk aan elkaar gezet. Alleen dan klinkt de kick van de bassdrum dichtbij de high-hat en staat de contrabassist niet op dezelfde plek als de drummer. Het scheidend vermogen is zeer groot, de herbeleving van de muziek is daarmee een feest: levensecht.

Mytek stereo96 DAC

Wanneer de DEQX wordt uitgevoerd met de optie 'digital out' en het digitale hoog, midden en laag-sigitaal geconverteerd wordt met drie maal de Mytek stereo96 DAC en stroom geleverd wordt door de PS Audio PerfectWave powerplant P5 (beide tegen meerprijs leverbaar) kun je met dit systeem oud en gelukkig worden. De Mytek (USA) stereo96 DAC is een 2 kanaals 24 bit PCM 192 kHz DAC met 100 MHz analoge bandbreedte.

Maatwerk

Dit dipool-systeem wordt als maatwerk gebouwd, dwz elk speakerpaar wordt apart gefabriceerd en doorgemeten. Wensen tav de uitvoering zijn bespreekbaar, zoals bijvoorbeeld een andere kleurstelling en afwerking.

Voetnoot

In de DIY-hifi-wereld is het open baffle systeem veel gebouwd, maar vaak lelijk om te zien. Meestal een 'deur' waarin de speakers boven elkaar gemonteerd zijn. Ook hebben een paar fabrikanten het OB in het assortiment, dat met een passief wisselfilter nauwelijks mooi klinkend is te krijgen. Het OB-systeem vraagt om actieve en corrigerende aansturing, dat met DEQX perfect gerealiseerd wordt.

Nadeel

Deze luidspreker moet zorgvuldiger opgesteld en in de luisterruimte met meer zorg ingeregeld worden dan een gesloten luidsprekerkast. Wanneer dit systeem bijvoorbeeld een meter verplaatst wordt in de luisterruimte is een herhaling van de inregeling gewenst.

Eenmaal gewend aan het geluidsbeeld, klinken traditionele luidsprekerkasten hinderlijk gekleurd. Maar voor eigenaren van dit systeem is dat niet echt een nadeel....

Prijs

Dit luidsprekersysteem kost €9250,- per paar.

Inclusief de DEQX Express kost dit 5-speaker systeem €11.400,- en met de HDP3 uitgebreid met 'digital out' en drie separate Mytek dac's komt het op €16.150,-

www.AudioSense.nl

info@Audiosense.nl