

Kamerperfect met DEQX

Velen hebben gehoord over ‘roomperfect’.

Maar weinig muzikliefhebbers kennen het uit eigen ervaring.

En veel hebben een vooroordeel over frequentieaanpassing en over dsp....

Gewoon eens proberen! Laat AudioSense een demonstratie bij je thuis geven over de mogelijkheden om de kamerakoestiek te corrigeren met DEQX.

Zeer weinig mensen hebben een luisterruimte die in alle opzichten aangepast is aan de geluidswaergave. Maximaal genieten van muziekwaergave. De situatie is meestal dat er naar muziek geluisterd wordt in een woonkamer met ook andere functies. Het kan dat bepaalde lage tonen veel te luid klinken; de zogenaamde staande golven. Of vanwege weinig demping in de luisterruimte is het geluid schril.

Het resultaat is dat de muziek minder genietbaar is dan zou kunnen.

Minder dan wenselijk is.

Een mogelijke oplossing is om de ruimte akoestisch vriendelijker te maken. Door toepassen van zogenaamde ‘basstraps’ kunnen staande golven vaak verminderd worden.

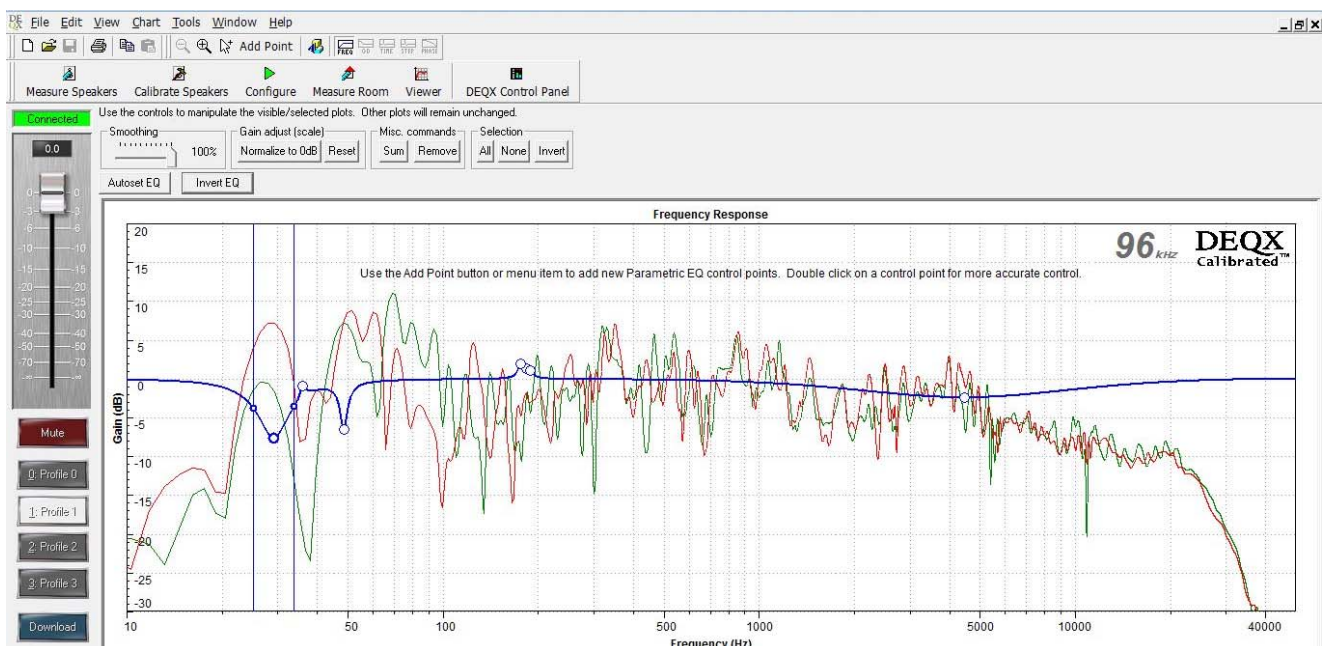
Je moet dan echter wel die lelijke stoffen cilinders in je kamer dulden...

Daarnaast is het symptoombestrijding: het geluid heeft de luidsprekers al verlaten en is de kamer ingestuurd. Om daar in de ruimte niet goed te passen... De ongewenste versterkingen veroorzaakt door de ruimte worden daarna weggenomen door die geluidsabsorberende cilinders.

Dat is typisch het paard achter de wagen spannen. Terwijl vrijwel altijd door toepassing van DEQX een prachtig en evenwichtig geluid kan worden verkregen. Voordat er geluid geproduceerd is en de ruimte ingaat.

Dit vraagt om een demonstratie!

Thuis, met je eigen audioset, eigen muziek, vertrouwde luisteromgeving.



Hoe gaat dit?

Voor honderd euro komt AudioSense bij u langs met een DEQX HDP4, ultrabook met de deqx-software en de andere benodigde zaken om de akoestiek op te meten.

Er kan gemeten worden op slechts één plaats: de luisterstoel. Maar ook op verschillende plaatsen. De DEQX wordt opgenomen in de audioketen. Bijvoorbeeld tussen cd-speler en versterker, of tussen voor- en eindversterker. Gebalanceerd of ongebalanceerd. Of tussen een digitale bron via spdif of aes/ebu.

Er wordt een meting gedaan en vervolgens worden aanpassingen verricht aan de frequentie karakteristiek.

Deze aanpassingen worden opgeslagen in de DEQX: de computer is dan niet meer nodig. Er zijn maar liefst vier presets mogelijk, vier verschillende karakteristieken die ook met een afstandsbediening oproepbaar zijn.

AudioSense trekt een dagdeel uit om u wat mogelijkheden van DEQX te ervaren. DEQX kan namelijk veel meer.... Maar tijdens de demonstratie beperken we ons tot de frequentieaanpassingen.

Meer muziek!

Meer genieten!



Laat je verrassen met de mogelijkheid van frequentieaanpassing door DEQX.

Laat je verrassen met de ervaring van AudioSense.

Laat je verrassen hoe zeer bekende cd's ineens kunnen klinken.

AudioSense

Tel. 0317 618021

06 29 166 542

eMail: info@AudioSense.nl

Whatsapp 06 29 166 542